

Répertoire Romantique

Compositeur	Oeuvre
Hector BERLIOZ	<i>Nuit paisible et sereine (Béatrice et Bénédict)</i> <i>Villanelle (Les nuits d'été)</i>
Georges BIZET	<i>Le trio des cartes (Carmen)</i> <i>Gipsy Song (Carmen)</i> <i>Séguidille (Carmen)</i> <i>Habanera (Carmen)</i> <i>La coccinelle</i>
Mel BONIS	<i>Les Gitanos (4 mains)</i>
Johannes BRAHMS	<i>Die Meere</i>
Alfredo CATALANI	<i>Ebben, ne andro lontana (La Wally)</i>
Cécile CHAMINADE	<i>Duo d'étoiles</i>
Claude DEBUSSY	<i>Beau soir</i>
Léo DELIBES	<i>Les Filles de Cadix</i> <i>Duo des fleurs (Lakmé)</i>
Gaetano DONIZETTI	<i>I bevtori (Nuits d'été à Pausilippe)</i> <i>Depuis qu'une autre a su te plaire</i>

Anton DVORAK	<i>Air à la Lune (Russalka)</i>
Gabriel FAURE	<i>Clair de lune (Trio)</i>
César FRANCK	<i>Le mariage des roses</i>
Charles GOUNOD	<i>Je veux vivre (Roméo et Juliette)</i>
Charles GOUNOD	<i>D'un coeur qui t'aime</i>
André GRETRY	<i>Veillons, mes sœurs (Zémire et Azor)</i>
	<i>Eveillez-vous (Céphale et Procris)</i>
Edward GRIEG	<i>Danse d'Anitra (Peer Gynt)</i>
	<i>Au matin (4 mains)</i>
Felix MENDELSSOHN	<i>Abschiedslied der Zugvögel</i>
Darius MILHAUD	<i>Braziliera (adapt. 4 mains) (Scaramouche)</i>
Jacques OFFENBACH	<i>Air de Marianne (La Chatte Métamorphosée en Femme)</i>
	<i>Pour séduire Alcène (Orphée aux Enfers)</i>
	<i>Je suis grise (La Périchole)</i>
	<i>Invocation à Vénus (La Belle Hélène)</i>
Francis POULENC	<i>Nous voulons une petite sœur</i>
Giacomo PUCCINI	<i>Un bel di vedremo (Madame Butterfly)</i>
Maurice RAVEL	<i>Boléro (adapt. 3 voix 4 mains)</i>
Gioachino ROSSINI	<i>La regata veneziana (Soirées musicales)</i>
	<i>La Danza (Soirées musicales)</i>

	<i>O mia madre (Giovanna D'Arco)</i>
	<i>Canzonetta spagnuola</i>
	<i>La speranza</i>
	<i>Le duo des chats</i>
Camille SAINT SAËNS	<i>Danse macabre (adapt. 4 mains + alto)</i>
	<i>El Desdichado</i>
	<i>Chanson de Zora, la petite Bohémienne</i>
	<i>La marche royale du lion (4 mains) (Carnaval des animaux)</i>
	<i>Bacchanales</i>
	<i>Sanson et Dalila</i>
Erik SATIE	<i>Manière de commencement (4 mains)</i>
	<i>Trois morceaux en forme de poire</i>
Franz SCHUBERT	<i>Im Fruhling</i>
Richard STRAUSS	<i>Die Nacht</i>
P.I. TCHAIKOVSKY	<i>Slyhali l'vy (Eugène Onéguine)</i>
Giuseppe VERDI	<i>Stride la Vampa (Il Trovatore)</i>
	<i>Noi Siamo Le Zingarelle (La Traviata)</i>
	<i>Libiamo ne 'lieti calici (adapt. 3 voix / 4 mains) (La Traviata)</i>
Kurt WEILL	<i>Alabama song</i>